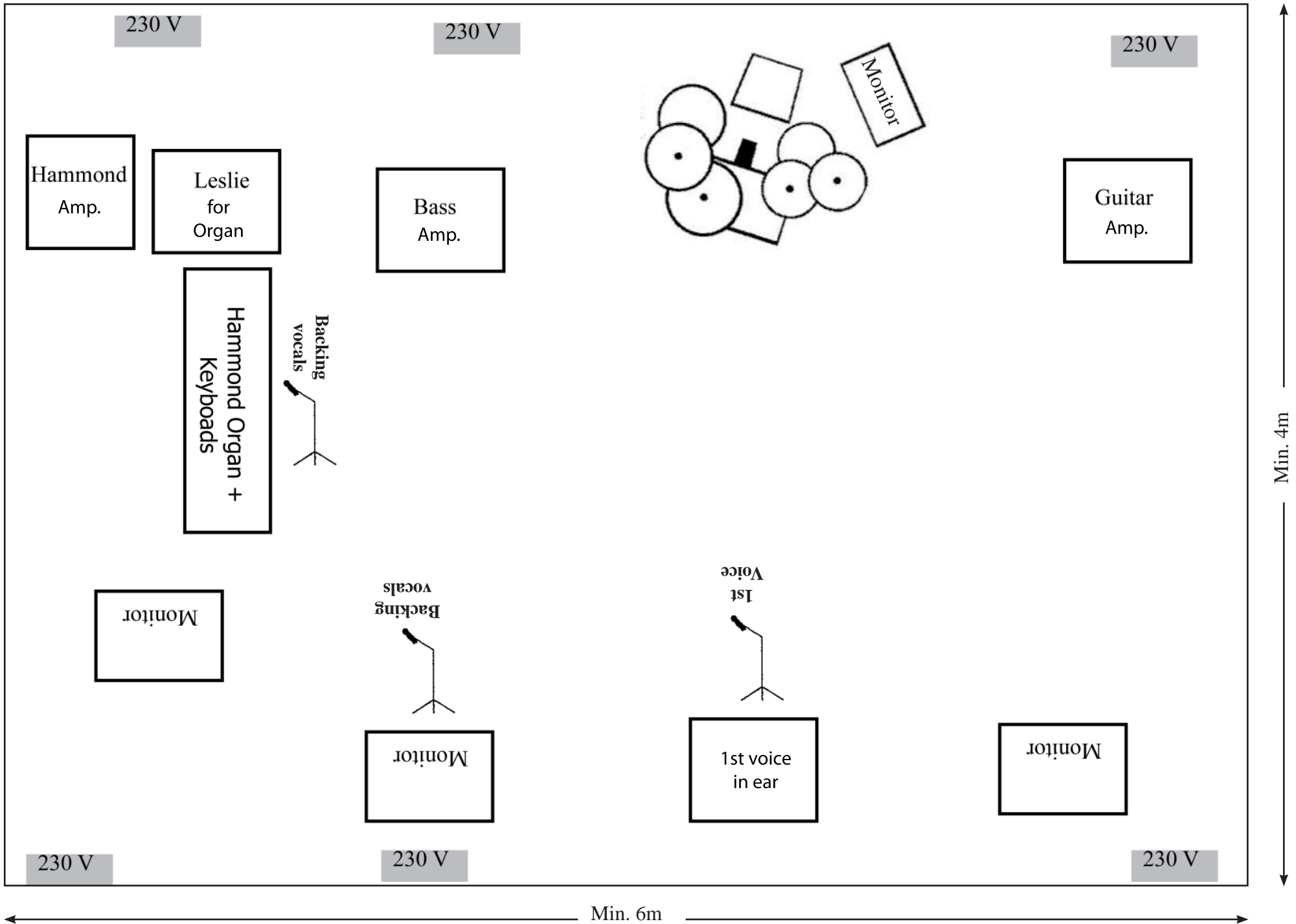


SCHEDA TECNICA LAZY CHILD (TECHNICAL RIDER)



SCHEDA TECNICA LAZY CHILD (TECHNICAL RIDER)

Batteria: Rullante, 2 tom, 2 timpani, doppio pedale, charleston.

Microfoni eventualmente in dotazione al batterista, riservare almeno 8 canali del mixer per la batteria.

Basso: Uscita bilanciata direttamente sulla testata.

Chitarra solista e ritmica: Da microfonare con SM57 (eventualmente in dotazione al chitarrista).

Organo Hammond + Tastiera: Microfonare Lesile con SM57 e D12, Microfonare ampli per suono distorto con SM57.

Tastiera con entrata stereo 2 canali (le attrezzature suddette sono eventualmente in dotazione al tastierista)

Voce Solista: Radiomicrofono e asta in dotazione al cantante

Cori (tastierista e bassista): 2 Aste e 2 microfoni SM58 (eventualmente in dotazione)

Impianto: di potenza e qualità idonea alle caratteristiche del luogo. Almeno 4.000 watt: 2 teste + 2 sub per le situazioni al chiuso.

Almeno 10.000 watt: 4 teste + 2 sub per le manifestazioni all'aperto.

Pienamente operativo all'arrivo dei musicisti. E' gradita la presenza di fonico di palco.

N.B: la band è munita di stabilizzatori di corrente AC, ma si richiede un impianto elettrico a norma, munito di massa ed esente da eventuali sbalzi di tensione.

Mixer di sala: Mixer, minimo 24 canali con almeno 4 AUX assegnabili PRE o POST fader.

Monitors: 5 linee monitor: 4 monitor sul palco, cantante prowisto di ear monitor

Richieste particolari: Deve essere garantito un tempo minimo di 90 minuti per le prove tecniche (soundcheck).

Questo tempo sarà calcolato a partire dal momento in cui l'impianto risulti perfettamente funzionante, il backline posizionato e operativo e i tecnici abbiano già svolto le operazioni relative al posizionamento dei microfoni ed il relativo cablaggio.

Comunicare l'orario di arrivo della band in base a queste specifiche. La presenza di eventuale band di apertura/supporto deve essere comunicata tempestivamente. Preferibilmente, saranno utilizzate strumentazioni separate e canali separati, in questo caso sommare le schede tecniche delle due band.

Il suond check sarà supervisionato da almeno uno dei membri della band che darà indicazioni ai tecnici di sala relative al suono della band per la buona riuscita del concerto. Durante la serata uno dei tecnici della band affiancherà il fonico di sala per la gestione degli effetti e delle luci principale.

Info: Aldo +39 347 2553352 - Emiliano +39 347 5995585 - Ares +39 334 3942736 E-Mail: info@lazychild.it